WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

13

Cz$ 18,00

SOCIEDADE DE ESTUDOS OF SCANS PRESERVED

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

13

Cz$ 18,00

NENÊ, APRENDIZ DE DUENDE!!!

© 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

De repente, Nenê ficou com as orelhinhas pontudas e ganhou poderes para fazer mágicas inimagináveis! Já pensou quantas travessuras encantadas ele vai aprontar?

Não perca! Nas bancas.

WALT DISNEY URTIGÃO

UM CAIPIRA NOS MARES DO SUL

BATARDE, PESSOAR!

IAU!

MAMÃE!

B 870090-UT 13/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WWW.AGIBITECA.COM.BR

O SINHÔ TAMÉM? AH, JÁ SEI! DEVE DE SÊ MODA NOVA! ESSES SUJEITO DA CIDADE VIVE INVENTANO MODA!

BÃO... SÓ VIM DIZÊ QUE ACEITO, SIM!
HEIN? ACEITA O QUÊ?
?

ACEITO CUM MUITO PRAZÊ O PRESENTE QUE A PATADA ME OFERECE!
PERAÍ! AGORA EU ME PERDI!

AH, JÁ SEI!
JÁ SABE QUAR É O PRESENTE? O SINHÔ OFERECE SEM SABÊ O QUE QUE DEU?
?

NÃO! JÁ SEI QUEM SÃO OS RESPONSÁVEIS POR ESSE MAL-ENTENDIDO!
DONALD! PENINHA!
GLUP!
GLUP!

MUITO BEM... QUEM FOI O IDIOTA QUE TEVE A IDÉIA DE DAR UM PRESENTE PRO URTIGÃO EM NOME DA PATADA?
HEIN?
SOMOS INOCENTES!

NÓS NÃO OFERECEMOS PRESENTE NENHUM PRO URTIGÃO!
QUÊ?
NÃO MEMO! FOI O SINHÔ! FOI, SIM!

NÃO DOU PRESENTE NEM PRA MIM MESMO! QUE HISTÓRIA É ESSA?
NUM É O QUE TÁ ESCRITO AQUI!

TÁ AQUI, Ó! PRETO NO CINZA!
CINZA? PUXA... PRECISAMOS MELHORAR O PAPEL DO JORNAL!
CALEM-SE, VOCÊS DOIS!

EI! MAS ISTO É UM *ANÚNCIO* DE UM CRUZEIRO PELOS MARES DO SUL NUM TRANSATLÂNTICO!
POIS É!

AQUI DIZ... "SEJA NOSSO CONVIDADO DE HONRA NO PRINCESA DO EQUADOR"!
TAÍ! EU ACEITO O CONVITE!

MAS... MAS... ISSO É SÓ LINGUAGEM PUBLICITÁRIA, URTIGÃO!
PRA MIM É UM CONVITE! E QUEM CONVIDA TEM QUE CUMPRI A PROMESSA!

ELE NÃO DEIXA DE TER RAZÃO, TIO!
E O PRINCESA DO EQUADOR É UM NAVIO DA *SUA COMPANHIA DE TURISMO!*
QUEREM CALAR ESSE BICO?!

TÔ ESCUTANO DIREITO? OCÊ CONVIDÔ O VÉIO URTIGA E AGORA TÁ VORTANO ATRÁIS?!
CALMA! EU... EU...

EU *TÔ CARMO!* MAIS NUM RESPONDO PUR MIM QUANDO *RESORVÊ* FICÁ NERVOSO!
GLUP!

NÓIS, DA ROÇA, NUM GOSTAMO DE GENTE QUE FAIS *DESFEITA* CÓ'A GENTE! NUM GOSTAMO, NÃO!
ACHO MELHOR CONCORDAR, TIO!
FRUP!
FRUP! FRUP!

VOCÊS QUEREM QUE EU CONCORDE EM DEIXAR O URTIGÃO VIAJAR DE GRAÇA NO MEU MAIS LUXUOSO NAVIO?
SIM! E TEM OUTRA SAÍDA?

TENHO! BRIGAR COM UNHAS E DENTES! QUANDO MEXEM NO MEU BOLSO, NÃO FICO COM MEDO DE CARA FEIA NÃO, VIU?
FRAP! FRAP! FRAP!

AH, É ANSIM, É?
É ANSIM, SIM!
GRR!
GROF!

TÁ BÃO! VÔ ENGULI ESSA DESFEITA E VÔ DIRETO PRA PATRANHA!
PATRANHA? VAI LÁ PRA QUÊ?

PRA ESPAIÁ A NOTÍCIA QUE O PATINHAS ESCREVE UMA COISA E FALA OUTRA!
QUAC! O PATACÔNCIO VAI ADORAR EXPLORAR ESSE CASO ABSURDO...

...E ATÉ EU PROVAR QUE FOI UM MAL-ENTENDIDO... A VENDA DA PATADA JÁ TERÁ CAÍDO A ZERO!
SIM... PERDEREMOS TODOS OS NOSSOS DEZ LEITORES!

TÁ BOM! TÁ BOM! EU... EU... CONCORDO EM CONVIDAR O URTIGÃO PRA VIAJAR DE GRAÇA NO PRINCESA DO EQUADOR!
OBA! EU TÔ PRONTO!
BLIÁÁÁ!
UOF!
VUP!

ASSIM...
ETA BARCÃO! EU SEMPRE QUIS ANDÁ NUM TRECO DESSES!
BAH!
Princesa do Equador

UM MOMENTO! O CACHORRO TEM QUE IR NO COMPARTIMENTO DE BAGAGENS, DEVIDAMENTE ACONDICIONADO!
CUMEQUIÉ?

É NORMA DAS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO, URTIGÃO!
NÃO, SINHÔ! QUANDO ARGUÉM ME CONVIDA, CONVIDA O CÃO TAMÉM!
UOF!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! COMISSÁRIO, O CÃO É MEU CONVIDADO DE HONRA TAMBÉM! ELE VAI DE PRIMEIRA CLASSE!
HÃ... O SENHOR É QUE SABE, SR. PATINHAS!

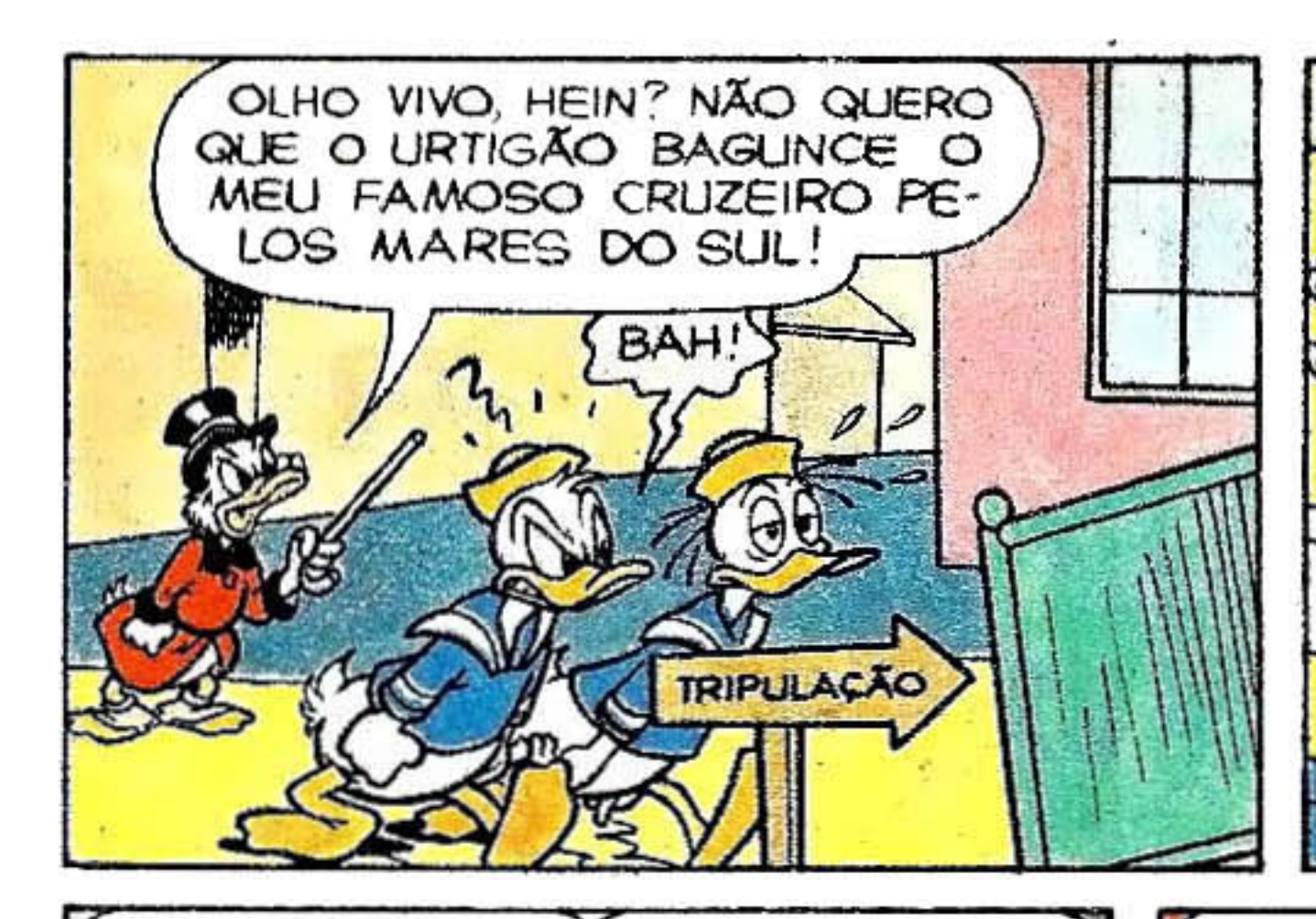
BOA VIAGEM, URTIGÃO!
GRR!
BRIGADO, SEU PATINHAS! VAMO, CÃO!

AQUI ESTAMOS, TIO PATINHAS! POR QUE MANDOU NOS CHAMAR?
VOCÊS VÃO VIAJAR JUNTO COM O URTIGÃO, PRA FICAR DE OLHO NELE!

QUÊ? O SENHOR ESTÁ LOUCO? NÃO SOMOS BABÁS DE MARMANJO NENHUM!
PERAÍ, DONALD! VEJA O LADO BOM!

VAMOS GANHAR UMA VIAGEM DE FÉRIAS NO MAIOR TRANSATLÂNTICO DE PATÓPOLIS!
HÃ... TEM RAZÃO! VAI SER A MAIOR MOLEZA!

ACEITAMOS! CADÊ NOSSAS PASSAGENS DE PRIMEIRA CLASSE?
ESTÃO LOUCOS, É? VOCÊS VÃO COMO PARTE DA TRIPULAÇÃO!


OLHO VIVO, HEIN? NÃO QUERO QUE O URTIGÃO BAGUNCE O MEU FAMOSO CRUZEIRO PELOS MARES DO SUL!
BAH!
TRIPULAÇÃO

MAIS TARDE...
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
NÃO ESTÁ GOSTANDO DOS MARES DO SUL, DONALD?

QUE MARES DO SUL? ATÉ AGORA SÓ VI CONVESES PRA SEREM LAVADOS!
CALMA! AGRADEÇA PELO FATO DELES TEREM UM DESCASCADOR AUTOMÁTICO DE BATATAS NESTE NAVIO!

VOCÊS DOIS... VÃO DESCASCAR AS BATATAS PRO ALMOÇO! A MÁQUINA AUTOMÁTICA QUEBROU!
GRRR!
GLUP!

MAIS TARDE...
TÔ MOÍDO!
EI! QUE BARULHO É ESSE?
BAM! BAM!

É O URTIGÃO... OU MELHOR... É A ESPINGARDA DO URTIGÃO! CONHEÇO ESSE ESTAMPIDO DE LONGE!
EM QUEM ELE ESTÁ ATIRANDO?

NAS GAIVOTAS!
ERREI DE NOVO, CÃO! NUNCA VI PERDIZ MAIS RÁPIDA, SÔ!
CRÁ!

EI, URTIGÃO! ISSO AÍ NÃO É PERDIZ! E VOCÊ NÃO PODE ATIRAR NELAS!
NUM VI NENHUM AVISO DE "PROIBIDO CAÇA"!

E EU SEI QUE ISSO AÍ NUM É PERDIZ QUE NEM AS LÁ DA ROÇA, VIU? SÃO *PERDIZ MARINHA!*
SEI, SEI! MAS ASSIM MESMO NÃO PODE ATIRAR NELAS!

UAI... O QUE QUE A GENTE FAIS NUM CRUZERO, INTÃO? NUM TEM DIVERSÃO, SÔ?!
ORA... POR QUE VOCÊ NÃO TOMA UM BANHO DE SOL?

EU VIM LÁ DA ROÇA, DESPOIS DE FICÁ O ANO INTERO DEBAXO DO SOR CAPINANO HORTA... *PRA TOMÁ SOR?* TÃO DOIDO, É?
(GLUP!) ENTÃO NADE UM POUCO!

EI! BOA IDÉIA! TÔ PERCISANO DE UM BANHO, MEMO! TÔ, SIM!
NOSSA!

AGORA ELE FICA QUIETO POR ALGUM TEMPO!
TCHIBUM!
?

HOMEM AO MAR! HOMEM AO MAR!
?
VOCÊ SE ESQUECEU DE DIZER PRA ELE NADAR NA *PISCINA* DO NAVIO!

NÓS JÁ VAMOS SALVÁ-LO, URTIGÃO!
FIRME! *ELE* VAI SALVÁ-LO!

QUEM, EU? VOCÊ É QUE VAI, SEU INVENTOR DE IDÉIAS!
QUAC!
TUM!
CHATO AO MAR! CHATO AO MAR!

LOGO...
ELE TÁ SARVO!
(GLUB! GLUB!) PUÁ!

ESSE MAR É DANADO DE BÃO PRA NADÁ E PRA *PESCÁ*! ÓIA SÓ O QUE EU *PEGUEI*!
ARGH!
?

UM... TUBARÃO?!
FOI UMA LUTA E TANTO! EH, EH!

AGORA VORTA PRA ÁGUA! EU SÓ PESCO PEXE GRANDE PUR DISTRAÇÃO!

BÃO! QUE MAIS A GENTE FAIS NUM CRUZERO? CADÊ AS OTRAS BRINCADERA?
AGORA É A SUA VEZ DE TER IDÉIAS, DONALD!

UIÉ! OCÊ TEM O MEMO NOME DO SOBRINHO DO PATINHAS! TEM, SIM!
ELE É O DONALD QUE VOCÊ CONHECE! E EU SOU O PENINHA... VÊ?

BEM QUE EU TAVA CONHECENO OCEIS DE NUM SEI ONDE! OCEIS SÃO OS *PESTE* QUE EU COSTUMO *ESCORRAÇÁ A TIRO* LÁ DO SÍTIO!
QUAC!
QUAC!

IUPII! AGORA, SIM, ESTE CRUZERO TÁ LEGAR! EU TAVA SENTINO FARTA DE UM *TIROTEIO* DOS BÃO! ARA, SE TAVA!
SOCORRO!
BAM!
BAM!
AU! AU!

SOCORRO, CAPITÃO! FAÇA ALGO!
VOU FAZER, RAPAZES... VOU FAZER!
SEGURANÇA!
CRÁS!
BAM!

E...
O CRUZERO JÁ ACABÔ, É?
?

E AGORA? O QUE A GENTE FAIS?
VOCÊ EU NÃO SEI, URTIGÃO...
...MAS NÓS...

...RESOLVEMOS VOLTAR PRA CASA DE QUALQUER JEITO!
?
SAI, DENTUÇO!
BONC!
CHAP!
CHAP! CHAP!

DIAS DEPOIS...
QUE PAPELÃO! MANDO VOCÊS VIGIAR O URTIGÃO E DÁ NISSO!
ORA... O PIOR FOI NADAR DEZ QUILÔMETROS ATÉ ACHAR OUTRO NAVIO!
HELIPORTO DE PATÓPOLIS

ACABEI TENDO UMA DESPESA ENORME PRA MANDAR TRAZER O URTIGÃO DAQUELA ILHA DESERTA!
DEVIA TER ACEITADO NOSSA SUGESTÃO DE DEIXÁ-LO LÁ...
FLAP! FLAP!

OI, PESSOAR!
BOM, ACHO QUE COM ISSO ESSA HISTÓRIA MALUCA CHEGA AO FIM!

SEU PATINHAS... ME EXPRICA AGORA O QUE QUE EU FAÇO CÔ' MEU AMIGO SEGUNDA-FERA, QUE EU ACHEI LÁ NA ILHA!
IH! AGORA É QUE A HISTÓRIA VAI COMEÇAR!
UGA!
?
fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA E GANSOLINO

CABEÇA NO AR E PÉS NO CHÃO

POSSO VOAR, VOVÓ DONALDA?
CLARO QUE NÃO! A PASSAGEM É MUITO CARA!

ALÉM DISSO, TEMOS COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER... COMO VER ESSES NOVOS IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS!
HUM!

PREFERIA VER UM AVIÃO! OU, MELHOR AINDA, ANDAR NELE!
PARE DE ME AMOLAR COM ISSO!

ALGUMAS BARRACAS DEPOIS...
GRANDE CONCURSO DE TORTAS
VOU INSCREVER MINHA TORTA, GANSOLINO! ACHO BOM VOCÊ DEIXAR DE TOLICES E MANTER OS PÉS NO CHÃO!
TÁ BOM!

EPA! OLHA LÁ UM AVIÃO! E NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

SE NÃO POSSO VOAR, PELO MENOS POSSO ME SENTAR NUM AVIÃO! ISSO NÃO VAI CUSTAR NADA PRA VOVÓ!

EH, EH! É DIVERTIDO! VOU FINGIR QUE SOU O CO-PILOTO!

MAS...
UAH! É BEM CONFORTÁVEL AQUI... VOU TIRAR UMA SONECA... ZZZZZZ
SENHORAS E SENHORES! UM AVISO IMPORTANTE!

A SURPRESA DA FEIRA ESTE ANO É A ACROBACIA AÉREA DE ANA CONDA!
BRAVO!
ZZZZZZ

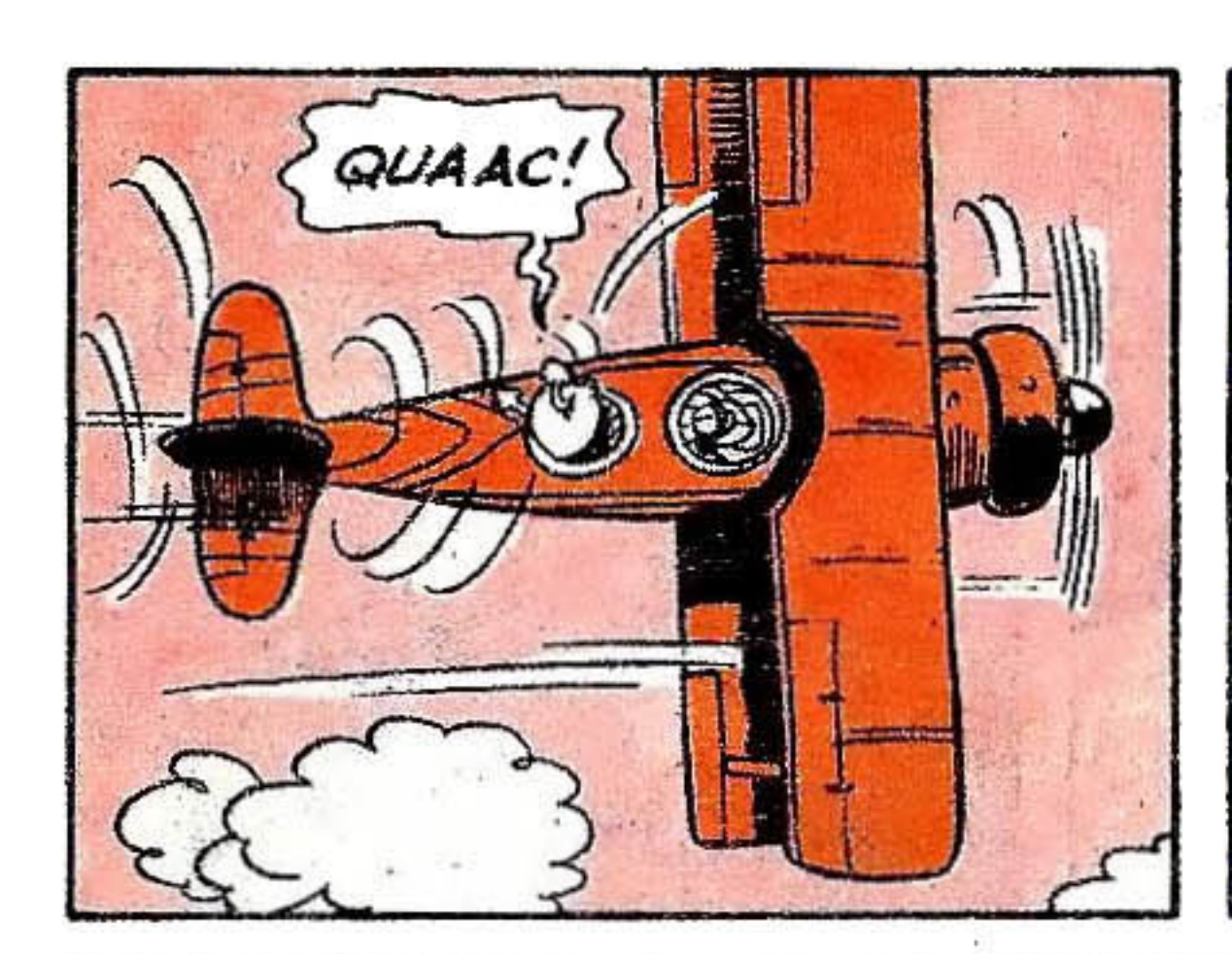
OS TANQUES ESTÃO CHEIOS? EXAMINOU AS ASAS?
SIM, ESTÁ PRONTO PRA VOAR!

BEM, VAMOS MOSTRAR PRA ESSA GENTE O QUE É FAZER ACROBACIAS!
ZZZZZZZZ

PUXA, VAI SER EMOCIONANTE!
AINDA BEM QUE ESTOU EM TERRA FIRME!
VRUUMMMM!

UAH! DORMI UM BOCADO! ESTÁ NA HORA DE PROCURAR A VOVÓ!

HEIN? A FEIRA CAIU LÁ EMBAIXO ENQUANTO EU DORMIA?! OU SERÁ QUE ESTOU VOANDO?

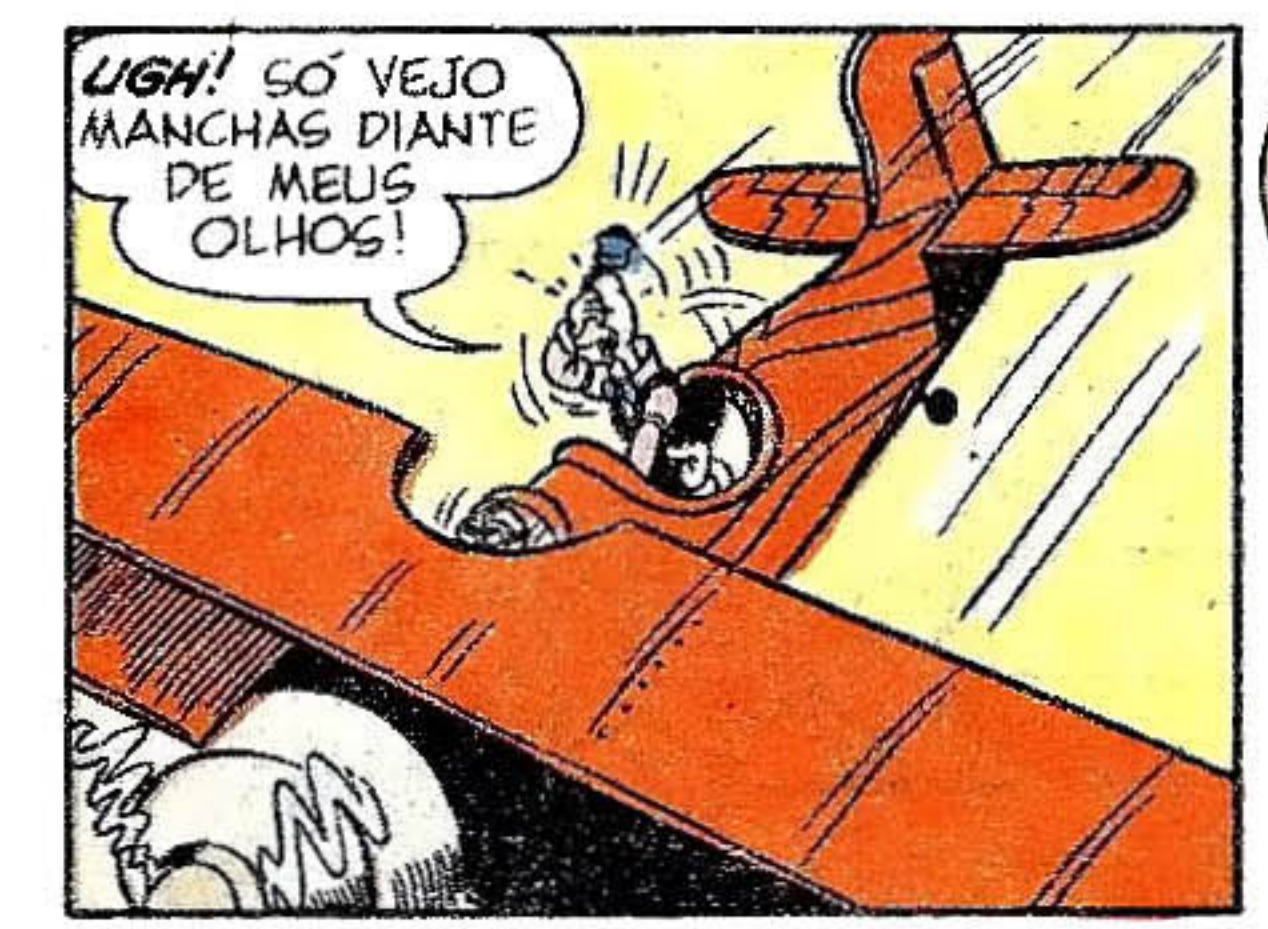

QUAAC!

NÃO VEJO NADA, ASSIM! POR QUE NÃO ME AVISARAM?

ISSO É QUE É ACROBACIA!
A AVIADORA DEVE TER NERVOS DE AÇO!
IAUUUU!

AINDA BEM QUE MANDEI O GANSOLINO FICAR COM OS PÉS NO CHÃO! EU NÃO CREIO QUE ELE IA GOSTAR DE VOAR!

(GLUP!) EU SÓ QUERIA ME SENTAR UM POUCO NO AVIÃO, E AGORA ESTOU PENDURADO NELE!


UGH! SÓ VEJO MANCHAS DIANTE DE MEUS OLHOS!

UFA! DESCEMOS, AFINAL! NÃO VOARIA DE NOVO NEM QUE ME PAGASSEM!

TRÊS VIVAS PRA GRANDE AVIADORA!
E DOIS GEMIDOS PRO PASSAGEIRO!

UFA! NÃO VOU MAIS TIRAR OS PÉS DO CHÃO, NEM SUBIR, MESMO QUE SEJA NUMA CADEIRA!

UAU! COMO NÃO TEME ESSAS ACROBACIAS?
ORA, NÃO É NADA... DEPOIS QUE A GENTE SE ACOSTUMA!

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, GANSOLINO? POR ONDE ANDOU?
(GLUP!) NÃO QUERO FALAR SOBRE ISSO!

TENHO BOAS NOVIDADES! MINHA TORTA TIROU O PRIMEIRO LUGAR E O PRÊMIO ERA DE MIL CRUZADOS...

...POR ISSO AGORA POSSO PAGAR SUA PASSAGEM DO VÔO TURÍSTICO SOBRE A CIDADE!
HEIN?

ARGHHH!
O QUE SERÁ QUE DEU NELE? ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA VOAR!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R Marujos do Brasil, 5-B Ed André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO-13

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

QUINCAS

BÔNZINHO, MAS NÃO BOBO

TEM GENTE QUE VIVE DE OLHO NAS COISAS DOS OUTROS...

HUM... ESSE SORVETE ESTÁ COM UMA CARA MUITO BOA!

QUE TAL UMA LAMBIDINHA, HEIN?

E TEM GENTE QUE É MÃO-ABERTA POR NATUREZA...

CLARO! À VONTADE!

VOU QUERER TUDO! AAA...
OPS!
VUCH!
É INJUSTO! ISTO É, INJUSTO PRA MIM!
O QUE VOU FAZER COM UMA CASQUINHA VAZIA?
ARRANQUE A PONTA E USE COMO FUNIL! AH, AH!
MAS QUE CARAS-DE-PAU!
AGORA ESTOU COM VONTADE DE COMER A HORTA DO QUINCAS!
NÃO OLHE PRA TABULETA!
ENTRADA PROIBIDA
QUE TABULETA?
EH, EH! A SALADA ESTÁ NA MESA!

MAIS TARDE...

NOSSA! COMERAM METADE DA MINHA HORTA!

OBRIGADO PELO LANCHINHO, QUINCAS!

ENTRADA PROIBIDA

BEM, ACHO QUE ELES ESTAVAM COM FOME!

MAS O DESEJO PELAS COISAS ALHEIAS NÃO ACABA AÍ...

EI! OLHA SÓ!

EU ACHO LEGAL O JEITO QUE O QUINCAS *PULA!*

É MESMO! QUE RAPIDEZ!

ESPERE AÍ, QUINCAS...

TUMP!

QUEREMOS O SEU SEGREDO DE PULAR!

O MEU SEGREDO DE PULAR?

INVEJAR ATÉ O JEITO DE ANDAR DOS OUTROS É DEMAIS!
GRUNF!
ELES ESTÃO ME FAZENDO PERDER A ESPORTIVA!

ENTÃO, COM SUA INTELIGÊNCIA, QUINCAS BOLA UMA IDÉIA...
IDÉIA!

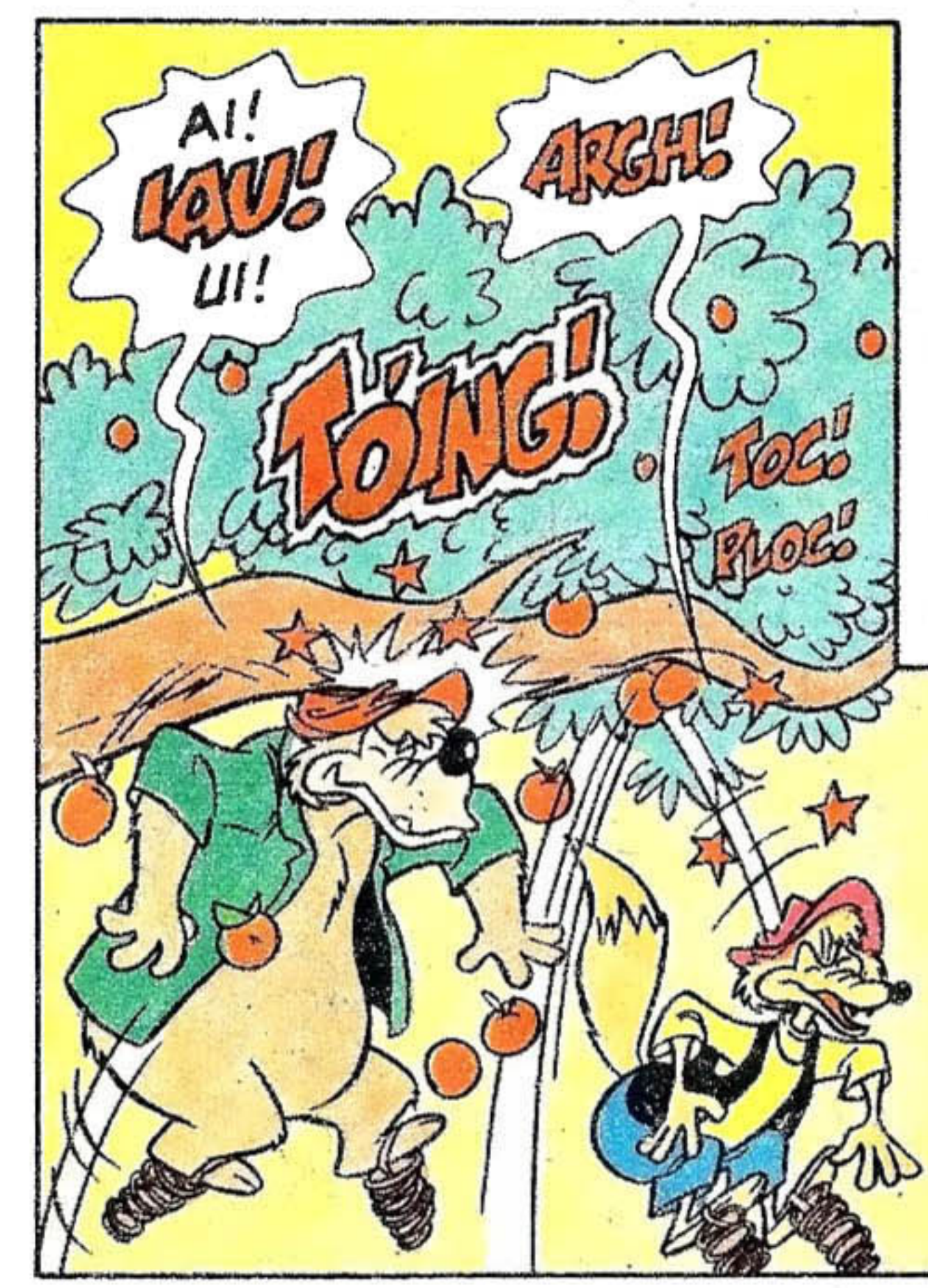
E ABRE A ESCOLA DE PULOS...
JÁ FIZEMOS A MATRÍCULA!
AGORA ENSINE A GENTE!
TUDO BEM, VAMOS LÁ!
ESCOLA DE PULOS
LIÇÕES GRÁTIS

PRA COMEÇAR, VOCÊS TÊM A FORMA *ERRADA* DE PÉS!
VERDADE?
MAS NASCEMOS ASSIM!

VOCÊS PRECISAM *DISTO* PRA TORNAR SEUS PÉS PULADORES COMO OS MEUS!
TÓING!
TÓING!

JÁ ESTAMOS PRONTOS COM NOSSOS PÉS PULADORES!
ÓTIMO! ENTÃO PULEM ATRÁS DE MIM, ASSIM!

¡AUU! GALHOS BAIXOS!
TUNG!
TÓING!
NÃO PAREM! VOCÊS TÊM QUE ACOSTUMAR A CABEÇA PRA PULAR POR AÍ!


AI! IAU! UI!
ARGH!
TÓING!
TOC!
PLOC!

COMO A GENTE FAZ PRA PARAR ESTAS COISAS PULADORAS?
SOCORRO!
TÓING!
TÓINGS!
TÓING!

VÃO PARAR QUANDO VOCÊS CHEGAREM AO LAGO!

AGORA VOU RECOLHER ESTAS COISAS BOAS QUE AQUELES INVEJOSOS DERRUBARAM!
TÓING! TÓING!
MORAL DA HISTÓRIA... MELHOR SER INVEJADO QUE INVEJOSO!
fim

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

Pois é, parece que as coisas andam meio pretas pro lado do Gordo. Também, depois do que ele aprontou com a turma, merece mesmo levar uma prensa. Você não pode perder este grande pega!

© 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

em Quadrinhos

Nas bancas

Walt Disney DONALD E PENINHA

REPORTAGEM AGRÍCOLA

PARA ESSA REPORTAGEM AGRÍCOLA, PROCUREM AS FAZENDAS PRÓXIMAS! FALEM COM OS AGRICULTORES, PERGUNTEM SOBRE SEUS PROBLEMAS, SUAS COLHEITAS E TUDO MAIS... CONTO COM VOCÊS PARA O SUCESSO DO SUPLEMENTO AGRÍCOLA!

CERTO!

CERTO!

EMBARQUE

S74074-RAD45/2-UT13/4

NUM PERCISO MAIS RACHÁ LENHA! NUM PERCISO, NÃO!

AGORA A CASA VAI FICÁ QUENTINHA! VAI, SIM!

QUENTE E GOSTOSA!

EI... TEMOS UM NEVOEIRO PELA FRENTE!
NUNCA VI NEVOEIRO POR ESTES LADOS!

PUXA! UM NEVOEIRO DESTES DEVIA CHAMAR CÁRVOEIRO!
É! NÃO DÁ PRA VER NADA!

É MELHOR DESCERMOS! MAS VÁ DEVAGAR... ATÉ TOCARMOS O SOLO!

MUITO BEM! CHEGAMOS!
E DESCEMOS NA MACIOTA!
TUNC!

O GUISADO JÁ DEVE TÁ PRONTO! ETA CHERINHO BÃO, SÔ! DEVE TÁ UMA GOSTOSURA!

EI! O NEVOEIRO ESTÁ SE DISSIPANDO!
PARECE QUE ESTAMOS NO TELHADO DE ALGUÉM!

MINHA POLTRONA ESTÁ MAIS QUENTE QUE UMA BRASA!

UAI... O QUE QUE TÁ ACUNTECENO AQUI?

VAMOS DAR O FORA! ALGO ESTÁ ERRADO!
É! TAMBÉM ACHO!

CABRUM!

EI! CUIDADO COM ESSAS DECOLAGENS!
ORA, EU NEM MEXI NOS CONTROLES!

PUXA! ENTÃO ALGUMA COISA EXPLODIU NAQUELA CASA!
E AQUELA É A CASA DO URTIGÃO!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

SEI LÁ! MAS DESTA VEZ ELE NÃO PODE CULPAR A GENTE!

SOCORRO!

VAMOS ESPALHAR ESSA FUMACEIRA, DESCENDO O HELICÓPTERO!

SIM, PRECISAMOS AJUDAR O URTIGÃO!

UFA! ESTA VENTANIA VEIO NA HORA CERTA! ORA SE VEIO!

LOGO...

XI! O URTIGÃO VAI FICAR UMA FERA POR CAUSA DISSO!

COMO É? GOSTOU DA VENTANIA QUE FIZEMOS?

GOSTEI, SIM! MAIS ELA ARRANCOU UM PEDAÇO DO MEU CHAPÉU!

ONDE É QUE OCEIS ARRANJARO ESSE *PÉ-DE-VENTO*?

É DO JORNAL... SERVE PRA GENTE FAZER REPORTAGENS!

O CHAPÉU ENGANCHOU NO NARIZ!

POP!

BRIGADO!

BEM, URTIGÃO, O QUE VOCÊ ME DIZ DAS COLHEITAS?
BÉM! O FENO NUM FOI CORTADO, PURQUE A MÁQUINA TÁ QUEBRADA... O POÇO SECÔ... MAIS O RESTO VAI BEM! OCEIS PERCISA VÊ MINHA PRANTAÇÃO DE REPOIO! TÁ UMA BELEZURA!

IAU! MEUS REPOIO!

ARRANCADO E ESMIGAIADO!

GRRR! O PÉ-DE-VENTO ESTRAGÔ TODOS MEUS REPOIO!

NÃO, URTIGÃO! NÃO!
PARE!

ISTO VAI ENSINÁ OCEIS A NUM PISÁ NOS REPOIO DOS OTRO!
E AGORA, DONALD?

Todas as tortas, bolos e geléias do Reino de Moranguinho estão ameaçados por uma gulosa *Borboleta-Morango!*

© 1987 Tribse Characters From Cleveland Inc

SERÁ QUE MORANGUINHO VAI ENTRAR NUMA FRIA?!

Morranguinho E SUA TURMA

Não perca esta edição.
Nas bancas!

EDITORA ABRIL

JÁ SEI! VOCÊ DEVE FAZER ASSIM... ABAIXE OS CONTROLES PRA PODER SUBIR!

POR QUE ESTÁ DIZENDO *VOCÊ*, E NÃO *NÓS*?

PORQUE *VOCÊ* É O PILOTO E *VOCÊ* DESCEU EM CIMA DOS REPOLHOS!

ESPERTINHO!

VAMOS VER! PRECISO ERGUER OS CONTROLES PRA BAIXO OU ABAIXAR OS CONTROLES PRA CIMA?

VAMOS, PENINHA!

SOCORRO!

PARE O MOTOR!

OCÊ TÁ GIRANO A PARTE ERRADA, NÉ?

UF! AGORA EU SEI POR QUE ELE FICOU DE FORA!

POR FAVOR, URTIGÃO, ARRANJE UMA CORDA!

TÁ BEM! VÔ AJUDÁ! MAIS SÓ PURQUE NUM QUERO ESSA DROGA NO MEU SÍTIO!

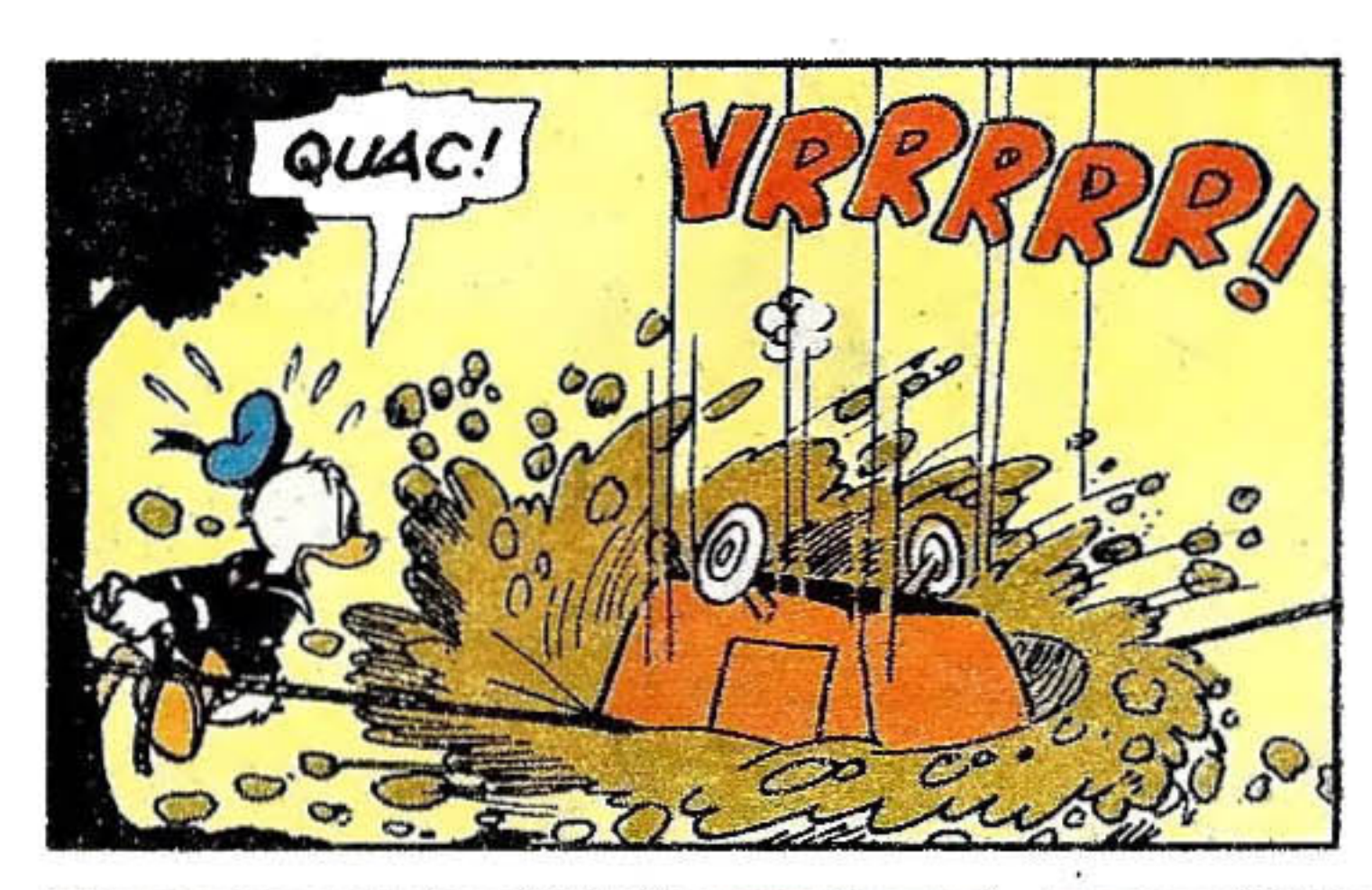
NUM CONSIGO ENTENDÊ PUR QUE O FUGÃO EXPRODIU DAQUELE JEITO!

LOGO...

PRONTO! LIGUE O MOTOR E ACELERE!

VEJAMOS... SERIA PRA BAIXO OU PRA CIMA?

FAÇO TUDO PRA VÊ ESSES CHATO LONGE DAQUI! FAÇO, SIM!


QUAC!
VRRRRR!

PENINHA! PENINHA, VOCÊ ESTÁ BEM? RESPONDA!
ACHO QUE EMPURREI OS CONTROLES NA DIREÇÃO ERRADA!

PUXA! PUR QUE NUM MANDEI ESSES PILANTRA EMBORA ANTES?

EI! QUE BARULHO É ESSE?
SEI LÁ! VEM DO BURACO!

SOCORRO!
IUPI! ELE ACHÔ ÁGUA!

FAIS TEMPO QUE EU PROCURAVA UM POÇO, MAIS TAVA TUDO SECO! AGORA ELE ACHÔ!
EI, PENINHA! AGORA QUE VOCÊ JÁ SUBIU, VOE PRA LONGE!

BRIGADO PELO POÇO, AMIGÃO!
CONSEGUI! CONSEGUI!
E NÙM É SÓ ISSO! AGORA ELE JÁ TÁ CORTANO O FENO!
ESSA NÃO!
PUXA! OS CONTROLES ENGUIÇARAM... SÓ POSSO IR EM FRENTE!
VRRRRR!
DEPOIS...
AGORA ELE ESTÁ CORTANDO O FENO DOS SEUS VIZINHOS!
PUXA! QUANTO TRABAIO POPADO!
XI! A GASOLINA ACABOU!
ELE DESAPARECEU! É MELHOR A GENTE IR PROCURAR O PENINHA!
HUM... PARECE QUE ELE PASSOU POR AQUI!
É SIM!
BÉÉÉ!

ELE TRANSFORMOU ESSE CARRO NUM CONVERSÍVEL!

O MEU VIZINHO TAVA MEMO QUERENO UM CARRO SEM CAPOTA!

SOCORRO!

VENHA! ELE ESTÁ NAQUELE POMAR!

SOCORRO! ME TIREM DAQUI!

E ASSIM...

ASSOCIAÇÃO DOS FAZENDEIROS

...E ESTA PLACA SERÁ ENTREGUE AO JORNAL *A PATADA*, O AMIGO DOS FAZENDEIROS!

ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!

ORA, FOI SÓ UMA QUESTÃO DE SABER USAR A CABEÇA, CHEFE!

QUE CARA-DE-PAU!

FIM

ADIVINHE ONDE VAI SER...

URTIGÃO 14

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Thomaz Souto Corrêa, Roger Karman

URTIGÃO

N.º 13 - 18/11/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Teima T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Atila D. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Helio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão - é uma edição especial de Pato Donald nº 1800. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felzais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

CHEGOU O FOFOLO!

© 1987 FOFÃO Produtos e Merchandising Ltda.

O "bichinho" de estimação do Fofão!

COMO SERÁ? QUEM SERÁ? O QUE SERÁ?

Para saber e se apaixonar por ele, só lendo a revista!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

FOFÃO

EM QUADRINHOS

PEÇA
1 JOGO E
GANHE 2
O MACACO
TÁ CERTO.
O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO
E JOGO DA MEMÓRIA.
MICO SAGÜÍ
+ JOGO DO MICO
JOGO DA MEMÓRIA
UM ANTIGO JOGO
COM NOVA MENTALIDADE
Marca Registrada
SOU O
MICO SAGÜÍ
...PITO PITOU
!
PROMO JG
À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.